

楽曲の持つ背景情報が楽曲の印象評価に与える影響

2132080 高橋朋矢

指導教員：山崎治 准教授

1. はじめに

さまざまな変化を遂げてきた伝統の一つとして音楽がある。そして音楽がどのように人々に影響を与えるのか、特にその受容や印象がどのように形成されるのかについての研究は、改めて重要性を増している。

清水 [2023]の研究では歌詞への共感性を上げるため、「歌詞解釈」と「楽曲制作の背景知ってもらい楽曲のイメージを持つこと」の2つに着目し、これらが共感性にどう影響を与えたかという調査がされた。実験では参加者が既存の楽曲とともに背景情報を伝えられた。その結果、曲に対する理解度が深まったことに対し、楽曲の受け取り方や共感性は変化しないということがわかった。しかし評価値が同等でも評価された理由が「リズムや曲調」から「歌詞内容やアーティスト」に変化した例がみられ、背景情報の内容が楽曲の印象と密接に関りがある可能性が指摘されていた。

2. 目的

本研究では、楽曲と関わりのある情報や楽曲の制作背景などの背景情報を知っていることで楽曲を聴いた人間の楽曲に対する印象評価にどのような影響を与えるかを調査することを目的とする。

実際に楽曲とテキストの背景情報を用意し、楽曲を聴いてもらう際に背景情報を与える場合と与えない場合で評価がどう変化するか、そして楽曲と背景情報のイメージが一致しない場合と背景情報を与えない場合で印象形成や評価に及ぼす影響を調査する。

3. 調査 背景情報の影響

本調査では、楽曲の背景情報の有無が楽曲に対する印象評価にどのような影響を与えるかどうか検討した。

3.1 方法

実験参加者：クラウドワークスで募集 100 名（男性 63 名／女性 37 名）

実験計画：楽曲に付属する背景情報を読んだ状態で評価を行うグループと楽曲を聴きその後評価するグループで 1 要因 2 水準参加者間計画の調査を実施。

材料：楽曲は利用可能なフリーサイトからオフボーカルの楽曲を選定する。背景情報は生成 AI で作成した 400 字程度のものを用いる。

楽曲 1 から 3、それらに付属する背景情報 1 から 3 とし、楽曲 1 と背景情報 1 はイメージを指定しない。楽曲 2 は明るい曲で背景情報 2 はネガティブなもの。楽曲 3 は暗い曲で背景情報 3 はポジティブなものとする。

質問紙：Google Form を用いた Web のアンケート形式を採用。

構成概念：SD 法を利用する。尺度は「明るい—暗い」など楽曲自体の評価を測る形容詞対 6 項目、「都会—田舎」など曲から受けるイメージの評価を測る形容詞対 4 項目設ける。それぞれ 5 段階評価で計 10 項目回答してもらった。

手続き：アンケート序盤の誕生月の質問で背景情報ありのグループとなしのグループに振り分けられる。背景情報ありの参加者は楽曲を聴き、次ページに掲示された背景情報を読んだうえで楽曲への印象評価を行ってもらう。

3.2 結果

楽曲 2 の一部結果を抜粋する。

表 1 2 項目の平均値

評価形容詞対	背景あり	背景なし
明るい—暗い	3.20	2.39
希望—絶望	3.33	2.22

表 2 2 項目の t 検定結果

評価形容詞対	t 検定の結果
明るい—暗い	t(98)=4.63, p<.001, d=.93
希望—絶望	t(98)=6.36, p<.001, d=1.28

t 検定による分析の結果、楽曲 2 は「明るい—暗い」の評価に関して背景情報の有無に有意差が認められた (t(98)=4.63, p<.001, d=.93)。背景情報がある場合の平均値が 3.20 でない場合は 2.39 であったことから、楽曲 2 の場合はネガティブな背景情報がない場合に「明るさ」を感じやすい結果となった。「希望—絶望」の評価に関して背景情報の有無に有意差が認められた (t(98)=6.36, p<.001, d=1.28)。背景情報がある場合の平均値が 3.33 でない場合は 2.22 であったことから、楽曲 2 の場合、ネガティブな背景情報がある場合に「希望」を感じにくい結果となった。

4. まとめ

本研究では本研究の結果から、背景情報の有無および内容が楽曲の印象評価に与える影響が明らかになった。背景情報がある場合、聴き手はその情報を基に楽曲の評価を補正したり、特定のイメージを強化したりする傾向が確認された。一方で、背景情報がない場合は楽曲そのものの特徴が評価に反映されやすく、純粋な音楽的要素に基づいた印象が形成されることが示唆された。

参考文献

清水一毅.(2023年6月30日). イメージの違いによる楽曲の受け取り方の変化 -歌詞解釈の前後における共感性の比較-. 参照日: 2024年10月22日, 参照先: 湘北紀要: file:///C:/Users/dell/Downloads/shohoku44_01.pdf